

# Gustavo Romano

gusrom@gmail.com

www.gustavoromano.org

Gustavo Romano se desenvuelve en diversos medios y prácticas como el arte de acción, el net art, el vídeo, la instalación y la fotografía.

Es director del proyecto PSYCHOECONOMY!, una plataforma artística de debate sobre temas globales en formato de evento y publicación.

Como comisario es responsable, desde 2008 hasta el presente, del proyecto NETescopio, el archivo de arte digital del MEIAC de Badajoz.

Entre 2004 y 2008 dirigió el *Medialab* del Centro Cultural de España en Buenos Aires.

En 1995 fundó el *website* Fin del Mundo, el primer espacio virtual dedicado al net art en Latinoamérica.

Ha recibido diversos premios y becas, entre ellos el Premio Incentivo a la Producción Vida 7.0 de Telefónica de España, y en 2006 la beca Guggenheim.

Nacido en Buenos Aires, vive y trabaja en Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección):

2009

**Utilitarios para un universo inestable**, Museo Tamayo, México DF, México.

**Mercado de futuros**, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

2008

**Sabotaje en la máquina abstracta (obras de 1998 al 2007)** Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

2006

**Untitled déjà vu**, Galería 80m2, Lima, Perú.

2004

**Heterotopía**, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

**Pieza sonora para ser caminada**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2003

**La tarde de un escritor**, Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, Ontario, Canada.

2000

**La tarde de un escritor**, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

**Tres Acciones**, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.

1998

**Evidencias Circunstanciales** – con Jorge Macchi -, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

1997

**Shifters**, Instituto de Cooperación Iberoamericano, Buenos Aires, Argentina

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):

2012

**ZNE! Recommended for Imitation**, Bombay, India.

**Retrospectiva de los Premios Vida**, Fundación Telefónica, Madrid, España.

2011

**PSYCHOECONOMY! Corporate Summit 2011**, Segunda edición del proyecto. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

**Fetiches Críticos**, Museo de la Ciudad de México, DF, México.

**Festival Transitio MX**, Laboratorio Arte Alameda, DF, México.

**Visualizar 11**, Medialab Prado, Madrid, España.

**What's on your mind**, World Bank, Washington DC, EE.UU.

**Imagen y texto**, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

2010

**ZNE! Recommended for Imitation**, Uferhallen, Berlin, Alemania.

**Fetiches Críticos**, CA2M, Madrid, España

**PSYCHOECONOMY! Corporate Summit 2010**, Primera edición del proyecto.

Junto a Daniel García Andújar, Fran Ilich y Georg Zoche, Matadero Madrid, España.

**Madrid Abierto 2010**, Intervenciones en el espacio público, Madrid, España.

2009

**Variation Time**, Galerie der Künstler, Munich, Alemania.

2008

**Sintopías**, Instituto Cervantes, Nueva York, EE.UU.

**Travelling Festival**, Rennes, France.

2007

**Taking Time / Tiempo al Tiempo**, MARCO, Vigo, España.

**Art Goes Heiligendamm**, Intervención artística en relación a la reunión del G8, Rostock, Alemania.

**Videonale 11**, Kunstmuseum, Bonn, Alemania.

**Sintopías**, Instituto Cervantes, Beijing, China.

**I Bienal del fin del mundo**, Ushuaia, Argentina.

**Latency**, TELIC, Los Angeles, USA.

**Festival Transitio MX**, Laboratorio Arte Alameda, DF, México

**The Echo of the Things**, Museum der Moderne, Salzburg, Austria.

2006

**I Bienal de Singapur**

**3a Exhibición de Arte Contemporáneo de Bishkek**, Kirgistán

**En las fronteras / Grenzgänge. Neue Kunst aus Lateinamerika**, Instituto Cervantes, Viena, Austria

**Metamorfosis**, MEIAC, Badajoz, España.

2005

**Escultura - Objeto. Relecturas en la Colección del MAMBA**, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

**Sobre una realidad ineludible**, MEIAC, Badajoz, y Centro de Arte Caja de Burgos, España.

**Museo Inmaterial, Nuevas adquisiciones**, ARCO y MEIAC, Badajoz, España.

2004

**El modelo reducido**, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

**First View**, Alliance Building, Berlin, Alemania.  
**Centro + Media**, Centro, DF, México.

2003

**Mystic**, Massachusetts College of Arts, Boston, EE.UU.  
**Videobrasil**, San Pablo, Brasil  
**Net.art CD.art**, Casa Encendida, Madrid, España  
**Transmediale**, Berlin, Alemania

2002

**Cardinales**, MARCO - Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España.  
**Nueva/Vista Videoarte de Latinoamérica**, IFA Gallery, Bonn, Berlin, Stuttgart, Alemania.  
**Ultimas tendencias de la colección del MAMBA**, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.  
**El Final Del Eclipse**, San Paulo, Mexico DF, Monterrey, Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile.

2001

**Selección de obras de la Colección del New Museum**, New Museum, New York, EE.UU.  
**El Final Del Eclipse**, Fundación Telefónica, Madrid, Granada y Salamanca, España.  
**Encuentros Internacionales Paris/Berlín**.  
**Palabras perdidas**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2000

**VII Bienal de la Habana**, Cuba.  
**Interferences**, Belfort, Francia.  
**I Bienal Internacional de Buenos Aires**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
**La metamorfosis de la mano**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, y Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina.

1999

**borges.es**, Casa de América, Madrid, España.  
**II Bienal del Mercosur**, Porto Alegre, Brasil.

1997

**I Bienal de Lima**, Perú.  
**En Tránsito [señales presentes]**, Museo del Chopo, DF, México.  
**Festival Ars Electronica**, Linz, Austria

1996

**En Tránsito [señales presentes]**, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.  
**Frío y caliente**, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

1995

**Video instalaciones**, Primer Festival Internacional de Video y Arte Electrónico, Museo Renault, Argentina.

1991

**Menor o igual a 30**, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

## COLECCIONES:

Sus obras participan de las siguientes colecciones:

New Museum of Contemporary Art, New York; Fundación Arco; MEIAC, Badajoz; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y varias colecciones privadas.

## PREMIOS Y BECAS (selección):

2006

**John Simon Guggenheim** Memorial Foundation Fellowship

2004

Premio Incentivo para nuevas producciones del concurso **Vida 7.0**, Fundación **Telefónica** de España

2002

**Premio Konex de Platino**, Fundación Konex.

Beca de la **Fundación Antorchas** para la realización de un proyecto de instalación en el Centro Multimedia de México.

2000

**Primer premio en Buenos Aires Video XII**, Premio ICI de Video.

1999

**Premio de la Asociación Argentina de Críticos de Arte**, (Videoartista del año).

**Premio Leonardo**, Museo Nacional de Bellas Artes (categoría videoartista), Argentina.

## PROYECTOS DE NET ART:

2010 – **Psychoeconomy!** (<http://www.psychoeconomy.org> )

2004 – **Time Notes** (<http://www.timenoteshouse.org> )

2006 – **IP Poetry Project** (<http://ip-poetry.findelmundo.com.ar> )

2008 – **Gloria y honor** (<http://findelmundo.com.ar/gloriayhonor/> )

2007 - **Dorkbot SL #1 Photo Essay** (<http://findelmundo.com.ar/sl/> )

2007 – **Sky blue and white** (<http://findelmundo.com.ar/azulcielo/> )

2005 – **Private Piece #1** ([www.findelmundo.com.ar/pp01/](http://www.findelmundo.com.ar/pp01/) )

2005 – **Experimental Suite** (<http://findelmundo.com.ar/esuite/> )

2004 – **Pocketlog** (<http://moblog.findelmundo.com.ar/> )

2004 – **Sound piece to be walked on** (<http://psonora.findelmundo.com.ar/> )

2003 – **CyberZoo** ([www.cyberzoo.org](http://www.cyberzoo.org) )

2003 – **The World 1:1** ([www.findelmundo.com.ar/1x1](http://www.findelmundo.com.ar/1x1) )

2000 – **Hyperbody** ( [www.hyperbody.org](http://www.hyperbody.org) )

1997 – **Shifters** (<http://www.findelmundo.com.ar/shifters> )

1996 – **Mi desire is your desire** (<http://www.findelmundo.com.ar/mdtd> )

1995 - **Microworld Network** (<http://www.microworldnetwork.net/> )

## COMISARIADOS:

2011

**Intrusiones**, en el marco del proyecto *NETescopio*, el archivo de obras de net art del MEIAC de Badajoz, España.

2009

**Re/apropiaciones**, en el marco del proyecto *NETescopio*, el archivo de obras de net art del MEIAC de Badajoz, España.

2008

**Desmontajes**, en el marco del proyecto *NETescopio*, el archivo de obras de net art del MEIAC de Badajoz, España.

2007

**El video como zona de cruce.** Selección de video para el Centro Cultural de España en Montevideo, Uruguay.

**Acciones, Investigaciones y Relecturas.** Selección de video para el Centro Cultural España Córdoba, Argentina.

2006

Selecciones de Net art para el Centro Cultural de España en Buenos Aires:

**Net(art)working**

**Robot Ludens**

**De camaleones y caballos de Troya**

**Caleidoscopios**

**{Re}codificaciones**

2005

**Itinerarios y Souvenirs.** Selección de Net art para el Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.

**Turbulencias (en el ciberespacio)** Selección de Net art para el evento Cultura y Media, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.